Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Samsung SMART CAMERA

# USER MANUAL

DV300/DV300F/DV305/DV305F

## Clique em um tópico

# Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

**Atenção**—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

**Não desmonte ou tente reparar sua câmera.**

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

**Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.**

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

**Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não use a câmera com as mãos molhadas.**

Pode resultar em choque elétrico.

**Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.**

Não utilize o flash muito próximo ( menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

**Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.**

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

**Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.**

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

**Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.**

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

**Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.**

Pode resultar em choque elétrico.

**Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.**

**Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.**

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

**Evite a interferência com marcapassos.**

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

**Cuidado**—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

**Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.**

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

**Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.**

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

**Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.**

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

**Não utilize baterias para outros fins.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não toque no flash enquanto ele dispara.**

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

**Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.**
Pode causar danos na câmera.

**Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.**
Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

**Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.**
A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

**Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.**
Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

**Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.**
O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

**Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.**
Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

**Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.**
Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

**Utilize sua câmera na posição normal.**
Evite o contato com a antena interna da câmera.

## Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

**Informações de direitos autorais**

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sao marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

# Esquema do Manual de Usuário

# Ícones usados nesse manual

| Ícone | Função |
|---|---|
| | Informação estendida |
| | Avisos e precauções de segurança |
| [ ] | Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador. |
| ( ) | Número de página de informação relacionada |
| → | A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Detecção Faces** → **Normal** (representa Selecione **Detecção Faces**, e selecione **Normal**). |
| * | Anotação |

# Expressões usadas nesse manual

**Prima o botão do obturador**

- Prima até meio do [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até o final

Prima até meio o [**Obturador**]    Prima [**Obturador**]

**Objeto, plano de fundo e composição**

- **Objeto**: O objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: Tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: A combinação de um objeto com o plano de fundo

**Exposição (Brilho)**

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

# Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

| Problema | Solução |
|---|---|
| **Os olhos estão vermelhos.** | Isso é causado pela reflexão do flash da câmera.<br>• Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 64)<br>• Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 97) |
| **Há pontos de poeira nas fotos.** | Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash.<br>• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó.<br>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66) |
| **As fotos estão desfocadas.** | Quando fotografa com pouca luz ou segura a câmera de forma incorreta as fotos podem ficar desfocadas. Utilize a função OIS ou prima até a metade do [**Obturador**] para garantir que o objeto está focado. (p. 35) |
| **As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.** | À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera.<br>• Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 51)<br>• Ative o flash. (p. 64)<br>• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66)<br>• Use um tripé para manter a câmera firme. |
| **O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.** | Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro.<br>• Evite fotografar o sol diretamente.<br>• Selecione **Luz Fundo** no modo Cena. (p. 42)<br>• Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 64)<br>• Ajuste a exposição. (p. 74)<br>• Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 75)<br>• Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 75) |

# Referência rápida

## Tirar fotos de pessoas

- Modo PIP ▶ 45
- Modo Disparo automático ▶ 46
- Modo Crianças ▶ 48
- Modo Beauty Shot ▶ 50
- Modo Retrato inteligente ▶ 51
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 64
- Detecção Faces ▶ 70

## Fotografar de noite ou no escuro

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 42
- Modo Fotografia noturna ▶ 51
- Opções de flash ▶ 64
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 66

## Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 78

## Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 42
- Modo Foto Zoom ▶ 52
- Macro ▶ 67

## Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 66
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 74
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 75
- Medição ▶ 75
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 78

## Capturar fotos de cenários

- Modo Cena > Paisagem ▶ 42
- Modo Panorama ao vivo ▶ 43

## Aplicar efeitos em fotos

- Modo Quadro mágico ▶ 53
- Modo Funny Face ▶ 54
- Modo Filtro de fotos ▶ 55
- Modo Foto Dividida ▶ 57
- Modo Pincel Artistico ▶ 58
- Modo Foto em Movimento ▶ 59
- Ajust.img (para ajustar Nítidez, Contraste, ou Saturação) ▶ 79

## Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 56

## Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 33

# Sumário

# Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

# Desembalando

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.

Câmera

Adaptador CA/
Cabo USB

Bateria recarregável

Alça

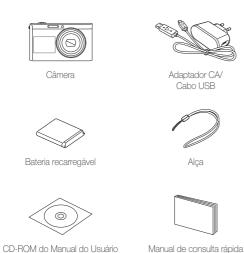
CD-ROM do Manual do Usuário

Manual de consulta rápida

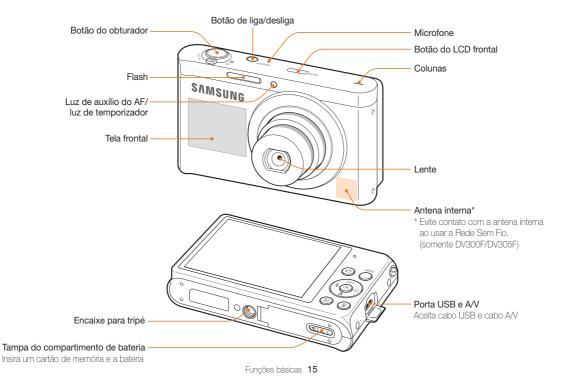
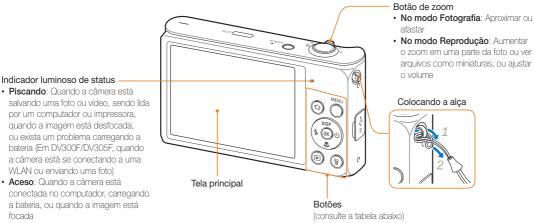
**Acessórios opcionais**

Bolsa

Cabo A/V

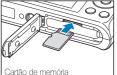
Cartão de memória/Adaptador cartão de memória

- As ilustações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nessa embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

# Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.

| Botão | Descrição |
|---|---|
| (Início) | Acessar ao Ecrã início. |
| MENU | Acessa opções ou menus. |
| (Reprodução) | Entre no modo Reprodução. |
| (Excluir) | Exclui arquivos no modo Reprodução. |

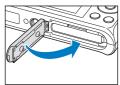
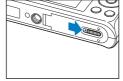
| Botão | Descrição | | |
|---|---|---|---|
| DISP / OK (navegação) | | Funções básicas | Outras funções |
| | DISP | Altera a opção de exibição. | Move para cima |
| | (Macro) | Altera a opção de macro. | Move para baixo |
| | (Flash) | Altera a opção de flash. | Move para a esquerda |
| | (Temporizador) | Altera a opção de temporizador. | Move para a direita |
| OK | Confirma a opção ou o menu realçado. | | |

# Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

Cartão de memória

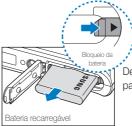
Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

Bateria recarregável

Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

**Removendo a bateria e o cartão de memória**

Cartão de memória

Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.

Bateria recarregável

Deslize o trinco para a direita para soltar a bateria.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

# Carregando a bateria e ligando sua câmera

## Carregando a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

## Ligando a câmera

Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)

**Ligando a câmera no modo Reprodução**

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

# Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera.

1. Certifique-se que **Language** está realçado, e mantenha premido [⏻] ou [OK].

2. Prima [DISP/✿] para selecionar um idioma, e prima [OK].
3. Prima [✿] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [⏻] ou [OK].
4. Prima [DISP/✿] para selecionar **Home**, e prima em seguida [OK].
   - Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione um novo fuso horário.
5. Prima [⚡/⏻] para selecionar o fuso horário, e prima [OK] → [MENU].

- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Prima [macro] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [timer] ou [OK].

- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

7 Prima [flash/timer] para selecionar um item.

8 Prima [DISP/macro] para definir a data, hora e hora de verão, e prima [OK].

9 Prima [macro] para selecionar **Tipo de data**, e prima [timer] ou [OK].

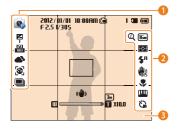
10 Prima [DISP/macro] para selecionar o tipo de data, e prima [OK].

11 Prima [macro] para selecionar **Tipo de hora**, e prima em seguida [timer] ou [OK].

12 Prima [DISP/macro] para selecionar um tipo de hora, e prima [OK].

13 Prima [MENU] para concluir a configuração inicial.

# Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.

## 1 Opções de fotografia (esquerda)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Modo de Fotografia |
| | Valor de exposição ajustado |
| ISO 100 | Sensibilidade ISO |
| | Equilíbrio do branco |
| | Detecção faces |
| | Tom da face |
| | Opção de sequência |

## 2 Opções de fotografia (direita)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Intelli zoom ligado |
| 16M | Resolução da foto |
| HD | Resolução do vídeo |
| | Medição |
| 30 | Frequência de imagens |
| | Flash |
| | Som em direto ligado |
| | Estabilização ótica de imagens (OIS) |
| | Opção auto foco |
| | Ajuste da imagem (nitidez, contraste e saturação) |
| | Temporizador |

## 3 Informações de fotografia

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 2012/01/01 | Data atual |
| 10:00AM | Hora atual |
| | A tela frontal está ligada |
| 1 | Número de fotos disponíveis |
| | Cartão de memória inserido |
| | • : Carga máxima<br>• : Carga parcial<br>• : Vazio (Recarregue) |
| F2.5 | Valor da abertura |
| 1/30S | Velocidade do obturador |
| 00:10 | Tempo de gravação disponível |
| | Quadro de foco automático |
| | Trepidação da câmera |
| | Indicador de zoom |
| 3M | Resolução da foto com Intelli zoom ligado |
| X10.0 | Taxa de zoom |

# Utilizar o Ecrã início

Você pode selecionar o modo de fotografia ou acessar ao menu de configurações selecionando os ícones no Ecrã início.

## Acessar ao Ecrã início

No modo Fotografia ou Reprodução, prima [⌂]. Prima [⌂] novamente para voltar no modo anterior.

| Número | Descrição |
|---|---|
| ❶ | Ecrã início atual<br>• Gire [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita para alternar para outro Ecrã início.<br>• Prima [**DISP**] para se deslocar para o nome do Ecrã início, e prima em seguida [⚡/⏲] para alternar para outro Ecrã início.<br>• Prima [⚡/⏲] repetidamente para trocar para outro Ecrã início. |
| ❷ | Ícones de modo<br>• Prima [**DISP**/🌷/⚡/⏲] para se deslocar para o modo pretendido e prima [**OK**] para acessar o modo. |

# Ícones no Ecrã Início

## <Básico>

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Smart Auto**: Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera. (p. 38) |
| | **Programa**: Capture uma foto com as configurações que ajustou manualmente. (p. 39) |
| | **Smart Movie**: Grave um vídeo com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmera. (p. 40) |
| | **Filme**: Gravar um vídeo. (p. 41) |
| | **Cena**: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 42) |
| | **Panorama ao vivo**: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. (p. 43) |
| | **Configurações**: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 129) |

## <Wi-Fi> (somente DV300F/DV305F)

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **MobileLink**: Envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 112) |
| | **Remote Viewfinder**: Use um smart phone como botão remoto do obturador, e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmera no seu smart phone. (p. 113) |
| | **Compartilhamento Social**: Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 115) |
| | **E-mail**: Envie fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. (p. 117) |
| | **Nuvem**: Transfira fotos ou vídeos para um servidor nuvem. (p. 120) |
| | **Backup autom.**: Envie fotos ou vídeos que capturou com a câmera para o computador através da rede sem fio. (p. 121) |
| | **TV Link**: Visualize fotos ou vídeos que capturou com a câmera, em uma TV de grande ecrã. (p. 123) |

### <Cena>

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **PIP**: Capture uma foto de fundo e insira uma foto de pequena dimensão ou vídeo na frente. (p. 45) |
| | **Disparo automático**: Use a tela frontal quando capturar fotos de você mesmo. (p. 46) |
| | **Crianças**: Chame a atenção das crianças com uma breve animação na tela frontal. (p. 48) |
| | **Jump Shot**: Permita aos seus sujeitos saberem o melhor momento para saltarem com a contagem decrescente na tela frontal. (p. 48) |
| | **Beauty Shot**: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 50) |
| | **Retrato inteligente**: Salve 2 retratos adicionais automaticamente usando as funções de detecção faces. (p. 51) |
| | **Fotografia noturna**: Capture cenas noturnas ajustando a velocidade do obturador. (p. 51) |
| | **Foto Zoom**: Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 52) |

### <Mágico>

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Quadro mágico**: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 53) |
| | **Funny Face**: Tire uma foto com efeitos funny face. (p. 54) |
| | **Filtro de fotos**: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 55) |
| | **Filtro de filme**: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 56) |
| | **Foto Dividida**: Capture várias fotos e altere-as com desenhos predefinidos. (p. 57) |
| | **Pincel Artistico**: Capture uma foto e salve um vídeo que mostra como aplicar o efeito de filtro. (p. 58) |
| | **Foto em Movimento**: Capture e combine uma série de fotos, e selecione uma área a ser animada para criar a animação GIF. (p. 59) |

### <Álbum>

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Álbum**: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 86) |
| | **Editor de fotos**: Editar fotos com vários efeitos. (p. 95) |

## Definição de papel de parede

Definir papel de parede para a tela Início com a imagem desejada.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione **Display** → **Papeis de parede**.
4. Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Galeria de papeis de parede | Selecione o papel de parede desejado da galeria padrão. |
| Álbum | Defina uma foto que você capturou como papel de parede. |

5. Selecione o papel de parede pretendido, e prima [**OK**].
   - Se selecionou uma foto que capturou, você pode definir uma área especifica como papel de parede. Gire [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita para reduzir ou aumentar a área. Prima [**DISP**/**✿**/**⚡**/**⏱**] para mover a área.
6. Prima [**OK**] para guardar.

Você pode também definir a foto que está a visualizar como papel de parede premindo [**MENU**], e selecionando **Definir papel de parede** no modo Reprodução.

# Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [MENU], e prima [DISP/macro/flash/timer] ou [OK].

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione uma opção ou menu.
- Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [macro].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [flash] ou [timer].

3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

## Voltando para o menu anterior

Prima [MENU] para voltar para o menu anterior.

Prima até meio [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

**Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no Modo programa:**

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].

4. Prima [DISP/] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [] ou [OK].

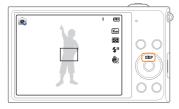
5. Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

6. Prima [OK] para guardar suas configurações.

# Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

## Ajustando o tipo de tela

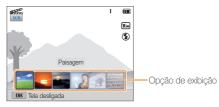
Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

Prima [DISP] repetidamente para alterar o tipo de tela.

| Modo | Tipo de tela |
|---|---|
| Fotografando | • Oculta todas as informações sobre opções de disparo.<br>• Exibe todas as informações sobre opções de disparo. |
| Reprodução | • Oculta todas as informações sobre o arquivo atual.<br>• Oculte toda a informação sobre o arquivo atual, excepto a informação básica.<br>• Exibe todas as informações sobre o arquivo atual. |

### Configurando a tela de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir a tela de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.

▲ Por exemplo, no Modo de cena

## Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

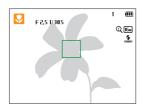
1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione **Áudio** → **Som bip**.
4. Selecione uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Desact.** | A câmera não emite sons. |
| **Activado** | A câmera emite sons. |

# Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione SMART.
3. Alinhe o objeto na moldura.

4. Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
   - Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
   - Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.

5. Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
6. Prima [▶] para exibir a foto capturada.
   - Para excluir a foto, prima [ ] e selecione em seguida **Sim**.
7. Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 35 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

## Ligando a tela frontal

A tela frontal ajuda-o a capturar fotos enquanto se vê.

No modo Fotografia, prima [**F.LCD**].

- Prima [**F.LCD**] novamente para a desligar.

- Existem vários botões que ficam indisponíveis quando você liga a tela frontal.
- Nos modos Auto-foto, Crianças e Jump Shot a tela frontal irá se ativar automaticamente.
- Quando configura as opções de temporizador, a tela frontal permanecerá ativa. (p. 63)
- Ao usar a câmera em áreas ensolaradas ou com iluminação intensa, talvez você não consiga ver a tela frontal nitidamente.
- A tela frontal não se ativará quando você premir [**F.LCD**] no modo Reprodução.
- Quando a tela frontal estiver ligada, a câmera consome mais energia da bateria.

## Aplicando zoom

Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.

Rácio de zoom

Diminuir zoom

Aproximar

Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

## Zoom digital

O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 5X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 25 vezes.

- O Zoom digital não está disponível na opção de Acompanhamento de AF.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

## Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcançe do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.

- O Intelli zoom não está disponível na opção de Acompanhamento de AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

### Configurando Intelli zoom

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| (ícone OFF) | **Desact.**: Intelli zoom desativado. |
| (ícone) | **Activ.**: Intelli zoom ativado. |

## Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **OIS**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| (ícone OFF) | **Desact.**: OIS está desativado. |
| (ícone OIS) | **Activ.**: OIS está ativado. |

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
  - Usar zoom Digital
  - A câmera estiver trepidando muito
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga
  - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

# Dicas de obtenção de fotos mais claras

## Segurando a câmera corretamente

Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

## Pressionando o botão do obturador até a metade

Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

**Moldura de foco**

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

## Reduzindo a trepidação da câmera

Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 33)

## Quando é exibido

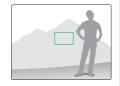
Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 64)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66)

## Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:
- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura

**Utilizando o bloqueio de foco**

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.

- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 64)

- Quando objetos se movem rapidamente

Utilize a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 78)

# Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

# Usando os modos Básicos

Capture fotos ou grave vídeos usando os modos básicos. Você pode também usar o modo de cena e o modo Panorama ao vivo.

## Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione SMART.
3. Alinhe o objeto na moldura.
   - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Paisagens |
| WHITE | Cenas com fundos brancos brilhantes |
| | Paisagens noturnas |
| | Retrato noturno |
| | Paisagens com luz de fundo |
| | Retrato com luz de fundo |
| | Retratos |
| | Fotos 1Er. plano de objetos |
| | Fotos 1Er. plano de texto |
| | Por sol |
| | Céus limpos |
| | Floresta |
| | Fotos 1Er. plano objetos coloridos |
| | Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas) |
| | Objetos que se movam rapidamente |
| | Fogo de artifício (usando tripé) |

4 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo  se o objeto estiver se movendo.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

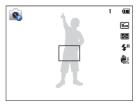
## Utilizar o Modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.

2 Selecione .

3 Ajuste as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 60)

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

## Usando o Modo Detecção de cena inteligente

No Modo Smart Filme, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Alinhe o objeto na moldura.
   - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | Paisagens |
| | Por sol |
| | Céus limpos |
| | Floresta |

4. Prima o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.
5. Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Filme como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.

## Usando o Modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Se ativou a função OIS, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função OIS.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. (p. 80)

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Ajuste as opções pretendidas.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 60)
4. Prima o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.
5. Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

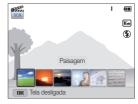
### Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [OK] para pausar enquanto grava.
- Prima [OK] para continuar.

## Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione SCN.
3. Selecione uma cena.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Paisagem | Tire fotos de cenas paradas e paisagens. |
| Por Sol | Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural. |
| Nascer sol | Tirar fotos ao nascer do sol. |
| Luz Fundo | Tirar fotos de objetos de fundo. |
| Praia e neve | Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve. |
| Texto | Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos. |

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

## Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.

2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
   - Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.

- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

6 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].

- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

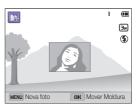
- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a velocidades irregulares
  - agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

# Usando modos de Cena

Capture fotos usando a tela frontal ou selecionando modos apropriados para as várias cenas.

## Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione [ícone].
   - Para definir a dimensão final do vídeo quando inserir um vídeo, prima [MENU], e selecione **Dimensões dao filme** → a dimensão pretendida.
3. Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.
   - Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [MENU], e selecione **Selecionar imagem** → a foto pretendida. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.
4. Prima [OK] para definir a foto como imagem de fundo.
   - Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [MENU].

5. Prima [OK], e prima em seguida [DISP/✿/ϟ/⏲] para alterar a opção de introdução.
6. Prima [OK], e prima em seguida [DISP/✿/ϟ/⏲] para alterar a dimensão de introdução.
7. Prima [OK] para guardar a configuração.

8 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar e inserir uma foto.

- A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [**Obturador**], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
- Para gravar um vídeo, prima [ ]. Para parar a gravação e inserir o vídeo, prima [ ] novamente.

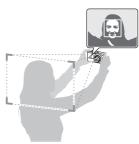
- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para 3M e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para 3M.
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para VGA ou inferior.
- Ao capturar uma imagem de fundo, as imagens verticais capturadas na posição vertical serão exibidas horizontalmente sem giro automático.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima de um vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.

## Usando o modo Auto-foto

Tire fotos de você mesmo, de forma correta, usando a tela frontal.

1 No Ecrã início, desloque-se para <**Cena**>.

2 Selecione .

- A câmera detectará a sua face automaticamente e exibirá um quadro para indicá-la.

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Auto-foto, a tela frontal irá se ativar automaticamente.

## Tirar um Autorretrato Fácil

Se você premir [**F.LCD**] quando a câmera estiver desligada, a tela frontal se liga no modo Auto-retrato fácil. Uma vez que a tela principal está desligada, sua câmera consume menos energia da bateria e assim evita que outros olhem a tela principal.

- A câmera desliga-se automaticamente quando você prime [**F.LCD**] novamente ou prime [**POWER**].
- A tela frontal irá se desligar e a tela principal irá se ligar quando premir [⌂].

## Personalizar a tela frontal

Você permitir ao sujeito saber quando deve sorrir ou atrair sua atenção para a lente.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Meio obturador** → uma opção.

| Ícone | Descrição |
| --- | --- |
| (ícone OFF) | **Desligado**: Nenhum ícone será exibido na tela frontal. |
| (ícone sorriso) | **Ícone de sorriso**: Defina um ícone que será usado para avisar a pessoa que está sendo fotografada para sorrir. |
| (ícone olho) | **Captura de visão**: Defina um ícone para chamar a atenção da pessoa que está sendo fotografada para a lente. |

## Usando o modo Crianças

O modo Crianças atrai as crianças, mostrando uma breve animação na tela frontal.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
   - A tela frontal irá se ativar e reproduzir a animação predefinida.
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Música de fundo** → uma opção.
5. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
6. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Pode baixar animações para a tela frontal no Intelli-studio. (p. 102)

## Usando o modo Jump Shot

Fotografe pessoas pulando. Um ícone será mostrado na tela frontal para dizer às pessoas quando pular.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
   - Para capturar fotos animadas de pulos, consulte "Capturando fotos animadas de pulos". (p. 49)
3. Prima [**Obturador**].
   - A luz de auxílio do AF/temporizador pisca.
   - A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.

4 Pule quando o ícone de pulo surgir na tela frontal.
- A câmera irá capturar várias fotos.

- Se está tirando fotos com temporizador jump shot com pouca luz ou dentro de casa, suas fotos poderão aparecer escuras.
- Use um tripé para manter a câmera firme.

## Capturando fotos animadas de pulos

Capture várias fotos de pulos, e salve-as como uma animação GIF. Essa função está disponível somete quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No modo Jump Shot, prima [MENU].

2 Selecione **Jump Shot** → **Animação GIF**.
- A câmera salva uma animação GIF e um JPG da cena do meio do arquivo GIF. Você não poderá visualizar o arquivo JPG em sua câmera. Para o visualizar, conecte a sua câmera a um PC. (p. 101)

- Se você selecionou **Animação GIF**, a resolução é definida automaticamente para VGA.
- Se você selecionar uma **Animação GIF**, poderá demorar mais para salvar os arquivos.
- Use um tripé para manter a câmera firme.

## Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
3. Prima [⚡/⏱] para ajustar **Retoque da face**.
   - Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.

4. Prima [MENU].
5. Selecione **Tom da face**.
6. Prima [⚡/⏱] para ajustar **Tom da face**.
   - Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

7. Prima [OK] para guardar a configuração.
8. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
9. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

## Usando o modo Retrato inteligente

No modo Retrato inteligente, a câmera detecta a face do sujeito e automaticamente aumenta a face, corta a foto em volta da face, e salva a foto original e 2 retratos em 3 arquivos distintos. Você pode utilizar o modo Retrato inteligente para extrair e salvar retratos 1ºEr Plano de um individuo em fotos panorâmicas.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
   - A foto original e 2 foto cortadas são salvas sob nomes de arquivo consecutivos.

- O modo Retrato inteligente irá salvar a foto original apenas se:
  - nenhuma face for detectada
  - mais de 2 faces forem detectadas
  - a área facial detectada é maior que uma certa relação
- As fotos cortadas mantêm a mesma relação de aspecto (16:9) que o original ou a relação de aspecto inversa (9:16).
- No modo Retrato inteligente, poderá demorar mais para salvar os arquivos.

## Usando o modo Fotografia noturna

No modo Fotografia noturna, você pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

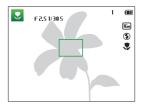
1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
3. Prima [⚡/⏲] para ajustar a velocidade do obturador.

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

## Usando o Modo Foto 1Er. Plano

No modo foto 1Er.Plano, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
2. Selecione .
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

# Usando modos Mágicos

Capture uma foto ou grave um vídeo com vários efeitos.

## Usando o Modo Quadro mágico

No modo Fotografia com Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione .
3. Selecione a moldura que pretende.

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

## Usando o modo Funny Face

Capture uma foto com efeitos que distorcem o rosto.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione .
3. Aponte a câmera a uma face.
4. Selecione o efeito que pretende.

5. Prima [MENU].
6. Selecione **Nível de distorção**.
7. Prima [/] para ajustar **Nível de distorção**.
8. Prima [OK] para guardar a configuração.
9. Prima até meio do [**Obturador**] para focar.
10. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- O modo Funny Face não funciona se nenhuma face for detectada.
- Quando vários rostos forem detectados, ele é aplicado apenas ao rosto mais próximo.

## Utilizar o Modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione .
3. Selecione um efeito.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Miniatura | Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| Vinhetas | Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |
| Pintura a tinta | Aplique um efeito de aquarela. |
| Pintura a óleo | Aplique um efeito de pintura a óleo. |
| Desenho animado | Aplique um efeito de desenho animado. |
| Filtro cruzado | Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado. |
| Esboço | Aplique efeito esboço lápis. |
| Foco suave | Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho. |
| Olho de peixe | Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe. |
| Filme antigo | Aplique um efeito de filme antigo. |
| Ponto de meio-tom | Aplique efeito meio-tom. |
| Clássico | Aplique efeito preto e branco. |
| Retrô | Aplique o efeito tom sépia. |
| Foto com zoom | Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro. |

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para ou inferior automaticamente.

## Utilizar o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Miniatura | Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| Vinhetas | Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |
| Ponto de meio-tom | Aplique efeito meio-tom. |
| Esboço | Aplique efeito esboço lápis. |
| Olho de peixe | Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| Clássico | Aplique efeito preto e branco. |
| Retrô | Aplique o efeito tom sépia. |
| Efeito de paleta 1 | Crie um look vivo com contrastes e cores vivas. |
| Efeito de paleta 2 | Torna cenas mais limpas e límpidas. |
| Efeito de paleta 3 | Aplique um tom marrom suave. |
| Efeito de paleta 4 | Crie um efeito frio e monótono. |

4 Prima o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

5 Prima o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se você selecionou **Miniatura**, o tempo de gravação da miniatura também é exibido e é inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionou **Miniatura**, não poderá gravar o vídeo com som.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para e a resolução da gravação poderá mudar para ou inferior automaticamente.

## Usando o modo Split Shot

No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos prédefinidos.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione [icon].
3. Selecione um estilo de divisão.
    - Para ajustar a nitidez da linha divisória prima [MENU], e selecione **Linha Desfocagem** → um valor pretendido.
    - Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente numa parte da foto, prima [MENU], e selecione **Filtro Inteligente** → uma opção pretendida. Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente diferentes para cada parte da foto.

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
    - Repita os passos 4 a 5 para tirar o restante das fotos.
    - Para voltar a capturar uma foto, prima [icon].

- No modo Split Shot, a resolução é definida automaticamente para [3M] ou inferior.
- No modo Foto Dividida, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.

## Utilizando o modo de Artistic Brush

No modo Artistic Brush, você pode capturar uma foto, e ver um vídeo demonstrando como aplicar o efeito de filtro.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione .
3. Selecione um filtro.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Pintura a tinta | Aplique um efeito de aquarela. |
| Desenho animado | Aplique um efeito de desenho animado. |
| Esboço | Aplique efeito esboço lápis. |

4. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
   - Depois de capturar a foto, o vídeo que demonstra como aplicar o filtro inicia automaticamente.

- No modo Artistic Brush, a resolução é definida automaticamente para 3M ou inferior.
- No modo Artistic Brush, tanto a foto com o efeito de filtro como o vídeo que demonstra como aplicar o efeito de filtro são salvos.
- No modo Artistic Brush, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo Pincel Artístico, poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.
- Você não poderá carregar um vídeo capturado no modo Pincel Artistico através da função de rede sem fio em sua câmera. (DV300F/DV305F)

## Usando o modo Foto em Movimento

No modo Foto em Movimento, você pode capturar e combinar uma série de fotos, e selecionar uma área a ser animada para criar uma animação GIF. Esse modo está disponível somete quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.
2. Selecione .
3. Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
   - A câmera captura várias fotos enquanto o indicador luminoso de status está piscando.
5. Prima [DISP/ /ϟ/ ] para se deslocar para uma área a ser animada.
6. Gire [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita para reduzir ou aumentar a área.

7. Prima [OK] para salvar a foto.
   - A câmera salva uma animação GIF e um JPG da primeira cena do arquivo GIF. Você não poderá visualizar o arquivo JPG em sua câmera. Para o visualizar, conecte a sua câmera a um PC. (p. 101)

- No modo Foto em Movimento, a resolução é definida automaticamente para VGA.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- No modo Foto em Movimento, poderá demorar mais para salvar os arquivos.

# Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

# Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

## Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

### Configurar a resolução de uma foto

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Dimensões da foto**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456**: Imprimir em papel A1. |
| 14MP | **4608 X 3072**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (3:2). |
| 12M | **4608 X 2592**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição. |
| 10M | **3648 X 2736**: Imprimir em papel A2. |
| 5M | **2592 X 1944**: Imprimir em papel A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: Imprimir em papel A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição. |
| 1M | **1024 X 768**: Anexar num e-mail. |

### Configurar a resolução de vídeo

1. No modo Gravação de Vídeo, prima [MENU].
2. Selecione **Dimensões dao filme**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| HD | **1280 X 720**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição. |
| VGA | **640 X 480**: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica. |
| QVGA | **320 X 240**: Postar na página web. |
| 240 WEB | **Para Compartilhar** (somente DV300F/DV305F): Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos). |

# Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

## Configurando a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotas em formato JPEG.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade. |
| | **Fino**: Tire fotos em alta qualidade. |
| | **Normal**: Tire fotos com qualidade normal. |

## Configurando a qualidade do vídeo

A câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formato MP4 (H.264).

1. No modo Gravação de Vídeo, prima [MENU].
2. Selecione **Freq. imagem**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **30 fps**: Grava 30 frames por segundo. |
| | **15 fps**: Grava 15 frames por segundo. |

# Usando o temporizador

Aprenda a usar o temporizador para retardar a fotografia.

1. No modo Fotografia, prima [⏲].

2. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Desligado**: O temporizador não está ativo. |
| | **10 seg**: Tira a foto esperando 10 segundos. |
| | **2 seg**: Tira a foto esperando 2 segundos. |
| | **Duplo**: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos. |

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3. Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.
   - A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.
   - A tela frontal começará a contagem regressiva antes de fotografar.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de temporizador premindo [MENU], e selecionando **Tempor.**.

# Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

## Evitando olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash."

▲ Antes da correção ▲ Após a correção

## Usando o flash

Utilize flash para capturar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [⚡].

2 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Desligado**:<br>• O flash não dispara.<br>• Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz. |
| | **Automático**: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto. |
| | **Automático**: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros. |

| Ícone | Descrição |
| --- | --- |
|  | **Olhos verm.**: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez. |
|  | **Preenchido**: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente. |
|  | **Sinc.lenta**: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz. |
|  | **Ajuste olh.ver**: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez. |

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir uma opção de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 150)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [MENU], e selecionando **Flash**.

## Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

# Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

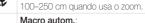
## Usando macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40 cm.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Normal**: Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 250 cm quando usa o zoom. |
| | **Macro**: Foque um objeto que esteja a 5–80 da câmera. 100–250 cm quando usa o zoom. |
|  |  **Macro autom.**:<br>• Foca um objeto mais longe que 5 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom.<br>• É definida automaticamente em alguns modos de fotografia. |

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Em alguns modos, você poderá definir a opção de foco premindo [MENU], e selecionando **Foco**.

## Usando o acompanhamento de foco automático

O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o sujeito até mesmo quando você está se movendo.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.
3. Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida [OK].
   - Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.

   - A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
   - Quando premir até meio do [**Obturador**], a moldura verde significa que seu objeto está em foco.
4. Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - A câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (□).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (□).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador, Sequência, e Intelli zoom.

## Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Área de foco**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Af central**: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro). |
| | **Multi af**: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis. |
| | **Acompanhamento de AF**: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 68) |

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

# Usando Detecção Faces

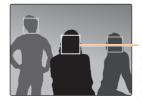
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis
- A Detecção Faces não está disponível quando você define Acompanhamento de af.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 86) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

## Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Normal**.

O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

## Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

## Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará 2 fotos seguidas.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

## Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.

- : Faces que registrou como favoritas.
  (Para registrar faces como favoritas, veja página 73.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

## Registrando as faces favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.
3. Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.

- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4. Quando você terminar de tirar suas fotos, a lista de faces será mostrada.
   - Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

### Exibindo suas faces favoritas

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima [OK] e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 85)
- Para excluir uma face favorita, prima [OK] e selecione **Cancelar My Star**. (p. 86)

# Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

## Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.

4 Prima [OK] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione a opção **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 78)

## Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **ACB**.

3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| OFF | **Desat.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) desativado. |
| ACB | **Ativ.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) ativado. |

- A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.
- A função ACB não está disponível quando define opções de sequência.

## Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Medição**.

3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma.<br>• Aplicável para todas fotos. |
| | **Pontual**:<br>• Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura.<br>• Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta.<br>• Aplicável a objetos com luz de fundo. |
| | **Centralizada**:<br>• A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro.<br>• Adequada para fotos com objetos no centro do quadro. |

## Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

Eb auto

Luz dia

Nublado

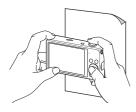
Tungstênio

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Equilíb. branco**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| AWB | **Eb auto**: Define automaticamente o Equílibro do Branco baseado nas condições de luminusidade. |
| | **Luz dia**: Para fotos ao ar livre em dias de sol. |
| | **Nublado**: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens. |
| | **Fluorescente h**: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias. |
| | **Fluorescente l**: Para fotografar com luz flurescente branca. |
| | **Tungstênio**: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio. |
| | **Conf. padrão**: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 77) |

## Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
3. Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].

# Usando modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Direcção**.
3. Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Individual**: Tire uma única foto. |
| | **Contínuo**:<br>• Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos.<br>• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória. |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Ultr vel**: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos VGA (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos). |
| | **AEB**:<br>• Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta.<br>• Use tripé para evitar fotos embaçadas. |

- Pode usar flash e temporizador apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência poderão não estar disponíveis.

# Ajustando imagens

Ajuste a nitidez, contraste, ou saturação de suas fotos.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção.
   - Nítidez
   - Contraste
   - Saturação

4. Prima [⚡/⏱] para ajustar cada valor.

| Nítidez | Descrição |
|---|---|
| - | Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador). |
| + | Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos. |

| Contraste | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a cor e o brilho. |
| + | Aumenta a cor e o brilho. |

| Saturação | Descrição |
|---|---|
| - | Diminui a saturação. |
| + | Aumenta a saturação. |

5. Prima [OK] para guardar suas configurações.

Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

# Reduzindo o som do zoom

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom nos vídeos. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No modo Gravação de Vídeo, prima [MENU].

2 Selecione **Voz**.

3 Selecione uma opção.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | **Som em directo ligado**: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom. |
| | **Som em directo desligado**: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom. |
| | **Mudo**: Não grave sons. |

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.

# As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, consulta "Opções de fotografia".

| | Smart Auto | Programa | Smart Movie | Filme | Cena | Panorama ao vivo | PIP | Disparo automático | Crianças | Jump Shot | Beauty Shot |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Resolução | O | O | O | O | O | △ | △ | O | O | O | O |
| Qualidade | △ | O | O | O | O | △ | - | O | O | O | O |
| Temporizador | △ | O | △ | △ | O | - | △ | - | O | △ | △ |
| Flash | △ | O | - | - | △ | - | △ | O | △ | - | △ |
| Sensibilidade ISO | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Macro | △ | O | △ | O | △ | - | - | △ | - | - | △ |
| Área de foco | - | O | - | - | - | - | - | - | △ | - | - |
| Detecção faces | △ | O | - | - | △ | - | - | △ | △ | - | △ |
| EV | - | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - |
| ACB | △ | O | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Medição | - | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - |
| Equilíbrio do branco | - | O | - | O | - | - | - | - | - | - | - |
| Direcção | - | O | - | - | - | - | - | - | △ | - | - |
| Ajuste da imagem | - | O | - | - | - | - | - | - | - | - | △ |
| Som ao vivo | - | - | O | O | - | - | - | - | - | - | - |
| Zoom digital | - | O | - | - | △ | - | - | - | - | - | - |
| Intelli zoom | △ | △ | - | - | △ | - | - | - | - | - | - |
| OIS | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O |

△: Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão. O: A opção está disponível nesse modo.

| | Retrato inteligente | Fotografia noturna | Foto Zoom | Quadro mágico | Funny Face | Filtro de fotos | Filtro de filme | Foto Dividida | Pincel Artistico | Foto em Movimento |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Resolução | O | O | O | △ | O | △ | △ | △ | △ | △ |
| Qualidade | O | O | O | O | O | O | △ | O | O | △ |
| Temporizador | △ | O | O | △ | O | O | △ | △ | △ | △ |
| Flash | △ | △ | - | △ | △ | △ | - | △ | △ | - |
| Sensibilidade ISO | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Macro | △ | - | △ | - | - | - | △ | - | - | △ |
| Área de foco | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Detecção faces | △ | - | - | - | △ | - | - | - | - | - |
| EV | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ACB | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Medição | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Equilíbrio do branco | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Direcção | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ajuste da imagem | - | - | - | - | - | △ | - | △ | △ | - |
| Som ao vivo | - | - | - | - | - | - | △ | - | - | - |
| Zoom digital | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Intelli zoom | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| OIS | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O |

△: Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão. O: A opção está disponível nesse modo.

# Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

# Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

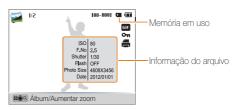
Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

## Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

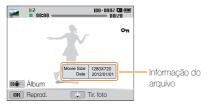
1. Prima [▶].
   - Será mostrado o arquivo mais recente.
   - Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.
2. Prima [⚡/⏱] para se deslocar pelos arquivos.
   - Prima sem soltar [⚡/⏱] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

### Informação de arquivo de foto

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 1/2 | Arquivo atual/ Total de arquivos |
| 100-0001 | Nome da pasta – Nome do arquivo |
| GIF | Arquivo GIF |
| | Arquivo protegido |
| | Ordem de impressão foi definida (DPOF) |

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

## Informação de arquivo de vídeo

Informação do arquivo

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 1/2 | Arquivo atual/ Total de arquivos |
| 100-0002 | Nome da pasta – Nome do arquivo |
| 00:00 | Tempo de reprodução atual |
| 00:20 | Duração do vídeo |
| On | Arquivo protegido |

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [DISP].

## Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Lista de Faces**.

3. Prima [OK].
4. Selecione **Editar Ranking**.
5. Selecione uma face, e em seguida prima [OK].
6. Prima [⚡/⏱] para alterar o ranking da face, e prima em seguida [MENU].

## Excluir faces favoritas

Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Lista de Faces**.
3. Prima [OK].
4. Selecione **Cancelar My Star**.
5. Selecione uma face, e em seguida prima [OK].
6. Prima [🗑].
7. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

## Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
   - Você pode também acessar o Smart Álbum deslocando-se para **<Álbum>** no Ecrã início, e selecionando .
2. Prima [MENU].
3. Selecione **Filtro** → uma categoria.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ALL | **Tudo**: Ver arquivos normalmente. |
| 12 | **Data**: Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos. |
| | **Lista de Faces**: Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas) |
| | **Tipo de Arquivo**: Exibe arquivos pelo tipo de arquivo. |

4 Desloque-se para a lista pretendida e prima [OK] para abrir a lista.

5 Desloque-se para o arquivo pretendido e prima [OK] para ver o arquivo.

6 Gire [**Zoom**] para a esquerda para voltar na vista anterior.

Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

## Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (12 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.

- Você pode também ver os arquivos como miniaturas deslocando-se para **<Álbum>** no Ecrã início, e selecionando .

Prima [DISP/macro/flash/timer] para se deslocar pelos arquivos.

## Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Proteger** → **Ativado**.

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

## Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

### Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [🗑].

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Você pode também excluir aquivos no modo Reprodução, prima [MENU], e selecione **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.

### Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [🗑].
- Na vista de miniaturas, prima [MENU], selecione **Excluir** → **Seleccionar**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Seleccionar**, e passe para o passo 3.

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.

3 Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [OK].
- Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.

4 Prima [🗑].

5 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

#### Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
   - Na vista de miniaturas, prima [MENU], selecione **Excluir** → **Excluir tudo**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Excluir tudo**, e passe para o passo 3.
2. Selecione **Excluir** → **Excluir tudo**.
3. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.
   - Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

### Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Copia**.

## Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

### Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.

| Para | Descrição |
|---|---|
| Mover a área ampliada | Prima [DISP/☀/⚡/⏱]. |
| Recortar a foto ampliada | Prima [OK], e selecione em seguida **Sim**. (A foto cortada será guardada como um novo arquivo. A foto original não é alterada.) |

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

## Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1. No modo Reprodução, prima [⚡/⏱] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
   - Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.
2. Prima [OK].
   - A câmera rola automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [OK] para pausar ou continuar.
   - Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [DISP/☀/⚡/⏱] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto.
3. Prima [MENU] para voltar para o modo Reprodução.

A câmera rola automaticamente através da foto panorâmica, somente quando a borda mais longe da foto está duas ou três vezes mais longe do que a mais próxima.

## Ver fotos com animação

Ver arquivos de animação GIF, repetidamente, que tenham sido capturados no modo Foto em Movimento ou no modo Jump Shot.

1. No modo Reprodução, prima [⚡/⏱] para se deslocar para o arquivo GIF pretendido.
2. Prima [OK].
   - O arquivo GIF é reproduzido repetidamente.
3. Prima [OK] para voltar para o modo Reprodução.

## Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. De slides não funciona com vídeos e arquivos GIF.

1. No modo Reprodução, prima [MENU].
2. Selecione **Opções de Apresentação de Slides**.
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
   - Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Mod Repr. | Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**) |
| Intervalo | • Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**)<br>• Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo. |
| Som | Definir música de fundo. |
| Efeito | • Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**)<br>• Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos.<br>• Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo. |

4 Prima [MENU].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.
- Prima [OK] para pausar a exibição de slides.
- Prima [OK] para continuar a exibição de slides.

- Prima [OK], e prima em seguida [⚡/⏲] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para ajustar o nível do volume.

## Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [OK].

2 Exibir o vídeo.

Tempo de reprodução atual/duração do vídeo

| Para | Descrição |
|---|---|
| Retroceder | Prima [⚡]. A câmera retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [⚡]. |
| Pausar ou continuar a reprodução | Prima [OK]. |
| Avançar | Prima [⏲]. A câmera avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [⏲]. |
| Ajustar o nível de volume | Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita. |

## Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Recortar filme**.
3. Prima [OK] para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [OK] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [OK] para continuar a reprodução do vídeo.
6. Prima [OK] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte acabe.
7. Prima [✿] para recortar.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

## Capturando uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto exibe um vídeo, prima [OK] no ponto onde quer capturar uma imagem.
2. Prima [✿].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

# Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

## Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.

Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

## Cortar retratos automaticamente

Você pode salvar retratos em 1ºEr Plano a partir de uma foto de paisagem.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Retrato inteligente**.
   - A câmera detecta a face do sujeito, corta a foto em volta da face, e salva 2 fotos cortadas com nomes de arquivo consecutivos.

A função Retrato inteligente não irá funcionar se:
- nenhuma face for detectada
- mais de 2 faces forem detectadas
- a área facial detectada é maior que uma certa relação.

## Girando uma foto

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Girar** → uma opção.
5. Prima [ ] para guardar.

- Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.
- No modo Reprodução, prima [MENU], e selecione **Girar** para girar uma foto.

## Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Filtro Inteligente** → uma opção.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Normal | Sem efeito |
| Miniatura | Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura. |
| Vinhetas | Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo. |

| Opção | Descrição |
| --- | --- |
| Pintura a tinta | Aplique um efeito de aquarela. |
| Pintura a óleo | Aplique um efeito de pintura a óleo. |
| Desenho animado | Aplique um efeito de desenho animado. |
| Filtro cruzado | Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado. |
| Esboço | Aplique efeito esboço lápis. |
| Foco suave | Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho. |
| Olho de peixe | Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe. |
| Filme antigo | Aplique um efeito de filme antigo. |
| Ponto de meio-tom | Aplique efeito meio-tom. |
| Clássico | Aplique efeito preto e branco. |
| Retrô | Aplique o efeito tom sépia. |
| Foto com zoom | Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro. |

5 Prima [ ] para guardar.

# Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

## Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione uma opção de ajuste.

| Ícone | Descrição |
| --- | --- |
|  | Brilho |
|  | Contraste |
|  | Saturação |

5 Prima [/] para ajustar a opção.

6 Prima [OK].

7 Prima [] para guardar.

## Ajustando objetos escuros (ABC)

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **ACB**.

5 Prima [] para guardar.

## Retocar faces

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Retoque da face**.

5 Prima [/] para ajustar a opção.
   - À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.

6 Prima [] para guardar.

## Removendo olhos vermelhos

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Álbum>**.

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Ajuste olh.ver**.

5 Prima [] para guardar.

## Criando um pedido de impressão (DPOF)

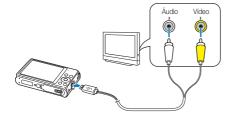
Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto para imprimir e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **DPOF**.
3. Prima [DISP/] para selecionar o número de cópias, e prima [OK].

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

# Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione **Conectividade** → **Saída vid.**.
4. Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 131)
5. Desligue sua câmera e a TV.
6. Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.

7. Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.
8. Ligue sua câmera.
   - Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.
9. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

# Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e transfira-as para web.

## Requisitos

| Item | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Intel® Pentium®4 3,2 GHz ou superior/<br>AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior |
| RAM | Minimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais) |
| Sistema operacional* | Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 |
| Capacidade do disco rígido | 250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado) |
| Outros | • Unidade de CD-ROM<br>• Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado)<br>• USB 2.0 porta<br>• nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima.<br>• Microsoft DirectX 9.0c ou acima |

* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa Intelli-studio.
- O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

## Transferir arquivos com Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página web e instalá-lo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Ligado**.
4. Desligue a câmera.
5. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

6. Ligue a câmera.
   - Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
   - Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

7. Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida selecione **Sim**.
   - Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
   - Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iLinker.exe** da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique  → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação do Intelli-studio.

## Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

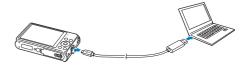
- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** (Ajuda online) → **Upgrade firmware for the connected device** (Atualizar o firmware do dispositivo conectado) a partir da barra de ferramentas do programa.
- Você pode baixar pequenas animações para usar no modo Crianças.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

| Número | Descrição |
|---|---|
| 1 | Abre menus. |
| 2 | Exibe os arquivos na pasta selecionada. |
| 3 | Altera para o modo Edição de foto. |
| 4 | Altera para o modo Edição de vídeo. |
| 5 | Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube). |
| 6 | Baixe pequenas animações para usar no modo Crianças. |
| 7 | Amplia ou reduz as miniaturas na lista. |
| 8 | Seleciona um tipo de arquivo. |
| 9 | Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador. |
| 10 | Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada. |
| 11 | Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera. |
| 12 | Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa. |
| 13 | Busca pastas guardadas na câmera. |
| 14 | Busca pastas guardadas no computador. |
| 15 | Move para a pasta anterior ou seguinte. |
| 16 | Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces. |

## Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
4. Desligue a câmera.
5. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

6 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

7 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

## Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Verifique se o indicador luminoso de status não está piscando.
- O indicador luminoso de status pisca quando estiver a transferir arquivos. Aguarde até que pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.

5 Remova o cabo USB.

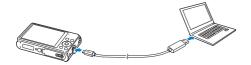
Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

# Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

2 Ligue a câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

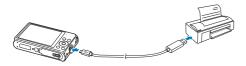
Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

# Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione ⚙.
3. Selecione **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.
4. Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.

5. Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [▶] para a ligar.
   - A impressora reconhece a câmera automaticamente.
6. Prima [⚡/⏲] para selecionar um arquivo para imprimir.
   - Prima [MENU] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão."
7. Prima [OK] para imprimir.
   - A impressão é iniciada. Prima [OK] para cancelar a impressão.

## Configurando as opções de impressão

Prima [MENU] para configurar opções de impressão.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| **Imprim.** | Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas. |
| **Dimensão** | Definir dimensão da impressão. |
| **Desenho** | Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel. |
| **Tipo** | Defina o tipo de papel. |
| **Qualid.** | Definir qualidade de impressão. |
| **Impressão da data** | Configure para imprimir a data. |
| **Nome arq** | Defina para imprimir o nome do arquivo. |
| **Reiniciar** | Reinicie as definições para os valores padrão. |

Algumas opções não são aceites por algumas impressoras.

# Rede sem fio (somente DV300F/DV305F)

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

# Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

## Conectando a uma WLAN

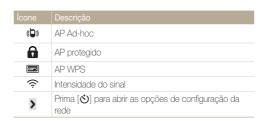
1 No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.

2 Selecione , , , , ou .

3 Prima [MENU], e selecione **Configuração de Wi-Fi**.
   - Em alguns modos, prima [MENU] ou siga as instruções na tela até que a tela Configuração de Wi-Fi surja.
   - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.

4 Selecione um AP.

- Selecione **WPS PBC** para se conectar a WPS AP.
- Selecione **Atualizar** para atualizar os AP disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| | AP Ad-hoc |
| | AP protegido |
| WPS | AP WPS |
| | Intensidade do sinal |
| | Prima [ ] para abrir as opções de configuração da rede |

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 109)
- Quando seleciona um AP não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se selecionar o perfil WPS suportado pelo AP, selecione **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo AP, selecionando **WPB PBC** em sua câmera, e selecionando **WPS** no dispositivo AP.

## Configurando as opções de rede

1. Na tela Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e prima em seguida [⏱].
2. Selecione cada opção e insira a informação requerida.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Autenticação | Selecione um tipo de autenticação de rede. |
| Criptografia | Selecione um tipo de criptografia. |
| Senha de Rede | Insira a senha de rede. |
| Configuração IP | Defina um endereço IP manualmente. |

## Configurar manualmente o endereço IP

1. Na tela Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e prima em seguida [⏱].
2. Selecione **Configuração IP** → **Manual**.
3. Selecione cada opção e insira a informação requerida.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| IP | Insira o endereço IP estático. |
| Máscara Sub-rede | Insira a máscara de sub-rede. |
| Gateway | Insira o endereço do gateway. |
| Servidor DNS | Insira o endereço do DNS. |

# Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento, ou servidores nuvem.

| Botão | Descrição |
|---|---|
| [DISP/❀/⚡/⏱] | Mover um item ou rolar a página. |
| [OK] | Selecione um item. |
| [MENU] | Acessar as opções a seguir:<br>• **Página Anterior**: Mover para a página anterior.<br>• **Página Seguinte**: Mover para a página seguinte.<br>• **Recarregar**: Atualizar a página.<br>• **Parar**: Parar o carregamento da página.<br>• **Sair**: Fechar o browser de início de sessão. |
| [🗑] | Fechar o browser de início de sessão. |

- Você não poderá selecionar alguns itens, dependendo da página em que se conectou, isso não consiste em mau funcionamento.
- Em algumas páginas de início de sessão, o browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão. Caso isso ocorra, feche o browser de início de sessão premindo [🗑], e continue com a operação que pretender.
- Poderá demorar mais tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

## Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo sas condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro AP da lista de APs disponíveis.
- Você pode também se conectar a WLANs livres em alguns países estrangeiros.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.

## Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima [DISP/❀/⚡/⏱] para se mover para a tecla desejada, e prima [OK] para inserir a a tecla.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| ⬅ | Exclua a última letra. |
| ◀ ▶ | Mova o cursor. |
| ⬆ | No modo ABC, altere para maiúsculas. |
| .com | Insira ".com". |

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| !@#/ABC | Alternar entre o modo Símbolos e ABC. |
| ␣ | Insira um espaço. |
| Concluído | Salve o texto exibido. |
| ? | Ver o guia de introdução de texto. |

- Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.
- Para mover para **Concluído** diretamente, prima [▶].
- Pode introduzir até 64 caracteres.

# Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A função MobileLink é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 100 arquivos em simultâneo.

1. No Ecrã início da câmera, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Na câmera, selecione .
   - Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.
3. No seu smartphone, inicie o aplicativo Samsung MobileLink.
   - Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
   - O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.
4. Na câmera, selecione **OK**.
5. No smartphone, selecione os arquivos a enviar da câmera para o smartphone.
6. No smartphone, selecione **Copy**.
   - A câmera irá enviar os arquivos.

# Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Use um smartphone como botão remoto da objetiva com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- A função Remote Viewfinder é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.

1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para **<Wi-Fi>**.

2 Na câmera, selecione [ícone].
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Remote Viewfinder.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.

| Ícone | Descrição |
|---|---|
| [flash] | Opção de flash |
| [temporizador] | Opção do temporizador |
| [12M] | Tamanho da foto |

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão [12M] e [2M].

5 No smart phone, toque sem soltar [camera] para focar.
- O foco é definido automaticamente para multi-af.

6 Solte [camera] para tirar a foto.
- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para salvá-la no smart phone. A foto será redimensionada para a dimensão 640 X 360.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smart phone deve estar dentro da distância de 7m da câmera, para poder usar a função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar [camera] no smart phone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - receber uma chamada no smart phone
  - caso a câmera ou smart phone se desligue
  - à memória está cheia
  - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável
- Para girar a cena, girando o smartphone, ative a função de giro automático no seu smart phone.

# Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

## Acessando um site

1 No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.

2 Selecione 🌐.

3 Selecione um site.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)

4 Insira seu ID e sua senha, e selecione **Entrar**.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
- Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

## Carregando fotos ou vídeos

1 Acessar o site com a sua câmera.

2 Selecione os arquivos que quer carregar, e prima [OK].

- Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.

3 Selecione **Upload**.

- Se você se conectar no Facebook, selecione **Upload** → **Transferir**.
- Se se conectou no Facebook, você pode inserir os seus comentários selecionando a caixa **Comentário**. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)

- A resolução máxima da foto que pode ser carregada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução QVGA ou um vídeo gravado usando 240 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → o site pretendido.

# Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

## Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)

### Armazenando suas informações

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Configuração do remetente**.
5. Selecione a caixa **Nome**, insira o seu nome e selecione **Concluído**.

6. Selecione a caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
7. Selecione **OK** para salvar as alterações.
   - Para excluir a sua informação, selecione **Cancelar**.

### Configurando uma senha de e-mail

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Configurando a senha** → **Ligado**.
   - Para desativar a senha, selecione **Desligado**.
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].
6. Insira uma senha (4 dígitos).
7. Insira a senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].

**Alterando a senha de e-mail**

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Alterar senha**.
5. Insira sua senha atual (4 dígitos).
6. Insira a nova senha (4 dígitos).
7. Insira a nova senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].

## Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
3. Selecione a caixa **Nome (e-mail)**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
   - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 117)
   - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, selecione ▼ → um endereço.
4. Selecione a caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ▼ → um endereço.
   - Selecione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Selecione ✕ para excluir um endereço da lista.
5. Selecione **Próxima**.

6 Selecione os arquivos que quer enviar, e prima [OK].

- Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.

7 Selecione **Next**.

8 Selecione a caixa **Comentário**, insira os seus comentários e selecione **Concluído**.

9 Selecione **Enviar**.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado, e enviar o e-mail.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução QVGA ou um vídeo gravado usando 240 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → **E-mail**.

# Carregar fotos para um servidor nuvem

Você pode carregar suas fotos para o SkyDrive. Para carregar fotos, você deve visitar o site da Microsoft e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

1. No Ecrã início da câmera, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
   - Você pode alterar a dimensão da foto a ser carregada premindo [MENU], e selecionando **Dimensão da imagem para Carregamento**.
3. Selecione **SkyDrive**.
   - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.
   - Sua câmera irá tentar conectar uma WLAN através do último AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
4. Inicie sessão com o seu IS e senha.
   - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
   - Se se conectou ao SkyDrive, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 109)
5. Role para fotos que quer carregar, e prima [OK].
6. Selecione **Upload**.

- Você pode também carregar fotos para um servidor nuvem no modo Reprodução pressionando [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → um servidor nuvem.
- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.

# Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

## Instalando o programa Backup autom. no seu PC

1 Instalar Intelli-studio no computador. (p. 101)

2 Instalar Backup automático no computador.

3 Clique **OK** na janela pop-up.
- O programa Backup autom. será instalado no computador. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.

4 Remova o cabo USB.

5 Conecte novamente a câmera ao computador com o cabo USB.
- A câmera armazena a informação sobre o computador, para que possa enviar os arquivos para o computador.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o computador está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.

## Enviando fotos ou vídeos para PC

1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para **<Wi-Fi>**.

2 Selecione .
- Você deve configurar a informação da cópia de segurança no PC para usar a função Backup automático. Para mais informação, consulte "Instalando o programa Backup autom. no seu PC". (p. 121)

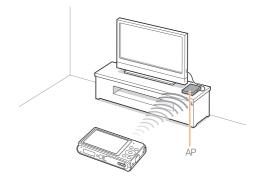
3 Prima [MENU] para definir as opções.
- Para desligar o seu computador automaticamente depois de concluir a transferência, selecione **Encerrar PC após backup** → **Ativado**.

4 Prima [OK] para iniciar o backup.
- Para cancelar o envio, prima [OK].
- Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos ficheiros na câmera.
- O progresso da cópia será mostrado no monitor do computador.
- Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Selecione **Cancelar** para voltar à tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.

- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 126)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto utilizar essa função, somente [**POWER**] está disponível em sua câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos podem ser enviadas para um computador, uma de cada vez. Os arquivos não poderão ser enviados novamente, mesmo que reconecte a câmera a um outro computador.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.

# Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo

TV Link é uma tecnologia de compartilhamento de ficheiros multimédia entre a câmera e uma TV conectadas no mesmo dispositivo AP. Através dessa tecnologia, você pode ver suas fotos ou vídeos em uma TV de grande ecrã.

1. No Ecrã início, desloque-se para **<Wi-Fi>**.
2. Selecione .
   - Se a mensagem de guia surgir, prima [**OK**].
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
3. Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.
   - Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.
4. Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.
   - Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
   - Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de TV e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com qualidade **VGA** ou **QVGA** e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.

- Você pode compartilhar até 1 000 fotos ou vídeos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a 2 TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Essa função pode ser usada somente em TVs com TV Link ativo.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.

# Enviando fotos usando Wi-Fi Direct

Quando a câmera se conecta através de uma WLAN a um dispositivo compatível com a função Wi-Fi Direct, você pode enviar fotos para o dispositivo. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

1. No dispositivo, ligue a opção Wi-Fi Direct.
2. Na câmera, no modo Reprodução, desloque-se para uma foto.
3. Prima [MENU], e selecione **Compartilhar(Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
   - Quando na vista de uma imagem única, você pode enviar apenas uma foto de cada vez.
   - Na vista de miniaturas, você pode selecionar várias fotos, rolando pelas miniaturas, e premindo [OK]. Selecione **Next** quando terminar a seleção de fotos.
4. Selecione o dispositivo na lista de dispositivos Wi-Fi Direct da câmera.
   - Certifique-se que a opção Wi-Fi Direct do dispositivo está ligada.
   - Você pode também selecionar a sua câmera da lista de dispositivos Wi-Fi Direct do dispositivo.
5. No dispositivo, permita que a câmera se conecte ao dispositivo.
   - A foto será enviada para o dispositivo.

- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Se você cancelar a tentativa de conexão antes de esta concluir, a câmera poderá não conseguir se reconectar ao seu dispositivo. Nesse caso, atualize o seu dispositivo com o firmware mais recente.

# Acerca da função Wake on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um).

Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

## Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

1. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
2. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
3. Clique com o botão direito **Local Area** (Área local), e clique em seguida **Properties** (Propriedades).
4. Clique **Configure** (Configurar) → a barra **Power manage** (Gestão de energia) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que o dispositivo ative o computador).
5. Clique **OK**.
6. Reiniciar computador.

## Configurar o computador para ligar

1. Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
    - A configuração BIOS irá surgir.
2. Selecione a barra **Advanced** (Complementar) → **Power management Setup** (Configuração de gestão de energia).
3. Selecione **Resume on PME** (Resumir em PME) → **Enabled** (Ativo).
4. Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
5. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
6. Configurando a conexão à rede.
    - Windows 7:
      Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
    - Windows Vista:
      Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
    - Windows XP:
      Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
7. Selecione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
8. Clique na barra **Advanced** (Complementar) e configure os menus WOL.

- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmera somente pode ativar o computador.
- Dependendo do SO ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
    - exemplos de nomes de menus de configuração: Enable PME, Wake on LAN etc.
    - exemplos de valores de menus de configuração: Enable, Magic packet etc.

# Configurações

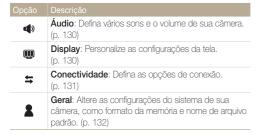
Consulte as opções de configuração da sua câmera.

# Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

## Acessar ao menu de configurações

1. No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
2. Selecione .
3. Selecione um menu.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | **Áudio**: Defina vários sons e o volume de sua câmera. (p. 130) |
| | **Display**: Personalize as configurações da tela. (p. 130) |
| | **Conectividade**: Defina as opções de conexão. (p. 131) |
| | **Geral**: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 132) |

4. Selecione um item.

5. Selecione uma opção.

6. Prima [MENU] para voltar à tela anterior.

## Áudio

* Padrão

| Item | Descrição |
| --- | --- |
| Volume | Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**) |
| Som bip | Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (**Desact.**, **Activado***) |
| Som obt. | Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**) |
| Som in. | Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **Voando**, **Show de Laser**, **Nuvem**) |
| Som AF | Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***) |

## Display

* Padrão

| Item | Descrição |
| --- | --- |
| Inicia img | Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada.<br>• **Desactivado***: Não exibe imagem inicial.<br>• **Logo**: Exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna.<br>• **Imag. us.**: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória.<br>• A câmera salvará apenas uma Imagem de Usuário na memória interna de cada vez.<br>• Se você selecionar uma nova foto como Imagem de Usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual. |
| Papeis de parede | Definir papel de parede para a tela Início com a imagem desejada. (**Galeria de papeis de parede**, **Álbum**) |
| Linha de Guia | Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**) |
| Exibição de data/hora | Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desactivado***, **Activado**) |
| Exibir Guia de Ajuda | Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***) |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Brilho do ecrã | Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**)<br>**Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**. |
| Vis. ráp. | Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Activado***) |
| Econ. de energia | Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**)<br>• Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera.<br>• Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua últtima operação, para economizar energia. |

## Conectividade

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Saída vid. | Defina o sinal de saída de vídeo para sua região.<br>• **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México.<br>• **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, França, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia |
| USB | Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB.<br>• **Pc***: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos.<br>• **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.<br>• **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo. |
| PC Software | Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***) |

## Geral

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Informação do dispositivo (somente DV300F/ DV305F) | Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera. |
| Language | Defina o idioma para o texto da tela. |
| Fuso horário | Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**) |
| Ajuste Data / Hora | Defina a data e hora. |
| Tipo de data | Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**)<br>O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou. |
| Tipo de hora | Definir o formato da hora. (**12 Hr**, **24 Hr**)<br>O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que selecionou. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Núm. do Arquivo | Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos.<br>• **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos.<br>• **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos.<br>• O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001.<br>• O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999.<br>• O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO.<br>• O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta são 9 999.<br>• Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los. |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Imprimir | Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**)<br>• A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto.<br>• Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora.<br>• A foto não exibirá a data e hora se:<br>- Se você selecionar **Texto** no modo Cena<br>- Você selecionou Panorama ao vivo, PIP, Disparo automático, Crianças, Jump Shot, Retrato inteligente, Funny Face, ou Foto em Movimento<br>- Você captura uma foto com a tela frontal |
| Desactivar Auto | Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria.<br>• Sua câmera não se desligará automaticamente quando a câmera estiver conectada no computador, impressora, ou WLAN e quando exibir slides ou vídeos. |
| Lâmp. af | Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***) |

* Padrão

| Item | Descrição |
|---|---|
| Formato | Formatar a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**)<br>Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos. |
| Reiniciar | Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**) |

# Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

# Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

| Mensagem de erro | Soluções |
|---|---|
| Erro no cartão | • Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente.<br>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.<br>• Formate o seu cartão de memória. |
| Cartão não compatível. | O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC, ou microSDXC. |
| Falha na ligação | • A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.<br>• A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente. |
| DCF Full Error | O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 132) |

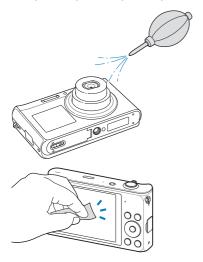
| Mensagem de erro | Soluções |
|---|---|
| Dispositivo desligado | A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Selecione novamente um dispositivo TV Link. |
| Erro arq. | Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço. |
| Sistema de ficheiro não compatível. | Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera. |
| Falha na inicialização. | • Ligue os dispositivos com suporte TV Link existentes na rede.<br>• A câmera não conseguiu localizar dispositivos com suporte TV Link. |
| Senha inválida. | A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente. |
| Bateria desc. | Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria. |
| Memória cheia | Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória. |

| Mensagem de erro | Soluções |
|---|---|
| Arquivo inválido | Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos. |
| Falha na transferência. | A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar novamente a função TV Link. |
| Falha no recebimento. | A câmera não conseguiu receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente. |
| Falha na transferência. | • A câmera não conseguiu enviar uma foto para outra câmera. Tente o envio novamente.<br>• A câmera não conseguiu enviar um e-mail ou transferir uma foto para um dispositivo com suporte TV Link. Verifique a conexão e tente novamente. |

# Manutenção da câmera

## Limpando a câmera

### Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.

### Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.

- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

# Usando ou guardando sua câmera

## Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

## Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

## Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

## Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

## Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.

- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrilíco quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

# Acerca dos cartões de memória

## Cartões de memória compatíveis

Sua câmera é compatível com cartões de memória microSD, microSDHC, ou microSDXC.

Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

## Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD:

### Foto

| Dimensão | Super fino | Fino | Normal |
|---|---|---|---|
| 16M | 105 | 206 | 303 |
| 14MP | 117 | 230 | 337 |
| 12M | 140 | 275 | 406 |
| 10M | 166 | 323 | 469 |
| 5M | 319 | 607 | 858 |
| 3M | 522 | 954 | 1 336 |
| 2M | 742 | 1 336 | 1 878 |
| 1M | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

### Vídeo

| Dimensão | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|
| HD 1280 X 720 | Aprox. 14' 55" | Aprox. 28' 54" |
| VGA 640 X 480 | Aprox. 34' 55" | Aprox. 65' 40" |
| QVGA 320 X 240 | Aprox. 134' 34" | Aprox. 231' 14" |
| 240 WEB Para Compartilhar (somente DV300F/DV305F) | Aprox. 134' 34" | Aprox. 231' 14" |

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

## Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

# Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

## Especificações da bateria

| Especificação | Descrição |
|---|---|
| Modelo | BP88A |
| Tipo | Bateria de íon lítio |
| Capacidade da célula | 880 mAh |
| Voltagem | 3,7 V |
| Tempo de carregamento* (com a câmera desligada) | Aproximadamente 210 min |

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

## Vida da bateria

| | Tempo médio de fotografia/ Número de fotos | Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada) |
|---|---|---|
| Fotos | Aproximadamente 130 min/ Aproximadamente 260 fotos | A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: No modo Programa, na escuridão, resolução 16M, qualidade Fino, OIS ligado.<br>1. Defina a opcção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.<br>2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom.<br>3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto.<br>4. Repita os passos 1 a 3. |
| Vídeos | Aproximadamente 80 min | Grave vídeos com resolução HD e 30 fps. |

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

## Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

## Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

## Cuidados sobre o uso da bateria

**Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos**

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

## Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

## Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

## Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

**Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:**

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou mais.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

**Diretrizes de descarte**
- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

**Diretrizes de carregamento da bateria**

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

| Situação | Soluções |
|---|---|
| Não é possível ligar a câmera | • Verifique se inseriu a bateria.<br>• Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 17)<br>• Carregue a bateria. |
| A câmera desliga repentinamente | • Carregue a bateria.<br>• A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático. (p. 133)<br>• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente. |
| A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente | • A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.<br>• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.<br>• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| Não consegue tirar fotos | • Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.<br>• Formate o cartão de memória.<br>• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Carregue a bateria.<br>• Verifique se a bateria foi instalada corretamente. |
| A câmera congela | Remova a bateria e insira-a novamente. |
| A câmera aquece | Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera. |
| O flash não funciona | • A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 64)<br>• Em alguns modos não poderá usar flash. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| O flash dispara inesperadamente | O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem. |
| A data e a hora estão incorretas | Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 132) |
| A tela ou os botões não funcionam | Remova a bateria e insira-a novamente. |
| A tela da câmera responde mal | Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas. |
| Há um erro no cartão de memória | • Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente.<br>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.<br>• Formate o seu cartão de memória.<br>Consulte “Cuidados quando usar cartões de memória” para mais informação. (p. 141) |
| Não é possível reproduzir arquivos | Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador. |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| A foto está desfocada | • Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 67)<br>• Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 137)<br>• Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 150) |
| As cores da foto não correspondem às cores da cena real | Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 76) |
| A foto está muito clara | A foto foi sobre-exposta.<br>• Desative o flash. (p. 64)<br>• Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 66)<br>• Ajuste o valor da exposição. (p. 74) |
| A foto está muito escura | A fotografia foi subexposta.<br>• Ative o flash. (p. 64)<br>• Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 66)<br>• Ajuste o valor da exposição. (p. 74) |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| A TV não exibe suas fotos | • Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V.<br>• Verifique se o cartão de memória contém fotos. |
| O computador não reconhece sua câmera | • Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente.<br>• Verifique se a câmera está ligada.<br>• Verifique se você está usando um sistema operacional compatível. |
| Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos | A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente. |
| Seu computador não consegue reproduzir vídeos | Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 101) |

| Situação | Soluções |
|---|---|
| O Intelli-studio não está funcionando corretamente | • Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa.<br>• O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh.<br>• Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Activado** no menu de configurações. (p. 131)<br>• Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** em seu computador. |
| A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas num cartão de memória microSDXC | Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo. |
| O seu computador não reconhece o cartão de memória microSDXC | Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória microSDXC num computador com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft. |

# Especificações da câmera

| Sensor de imagem | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD |
| Píxeis efetivos | Aproximadamente 16,1 megapíxeis |
| Total de píxeis | Aproximadamente 16,4 megapíxeis |
| **Lente** | |
| Comprimento focal | Lente Samsung f = 4,5–22,5 mm<br>(equivalente a filme de 35 mm: 25–125 mm) |
| Faixa de F-stop | F2.5 (W)–F6.3 (T) |
| Zoom | Modo de imagem estática: 1,0–5,0X<br>(Zoom Ótico X Zoom Digital: 25,0X,<br>Zoom Ótico X Intelli zoom: 10,0X) |
| **Tela** | |
| Tipo | TFT LCD |
| Caraterísticas | • Tela principal: 3,0" (7,62 cm) 460K<br>• Tela frontal: 1,5" (3,8 cm) 61K |
| **Focando** | |
| Tipo | Foco automático TTL (Af central, Multi af,<br>Acompanhamento de AF, Detecção Faces AF,<br>Reconhecimento face do AF) |

Alcance

| | Grande-angular (W) | Telefoto (T) |
|---|---|---|
| Normal | 80 cm–infinito | 250 cm–infinito |
| Macro | 5–80 cm | 100–250 cm |
| Macro autom. | 5 cm–infinito | 100 cm–infinito |

**Velocidade do obturador**

- Auto: 1/8–1/2 000 seg.
- Programa: 1–1/2 000 seg.
- Noite: 16–1/2 000 seg.
- Fogo Artifício: 2 seg.

| Exposição | |
|---|---|
| Controle | Programa AE |
| Medição | Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces |
| Compensação | ±2EV (Etapa 1/3 EV) |
| Equivalência ISO | Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400,<br>ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modo | Smart Auto, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver |
| Alcance | • Grande-angular: 0,2–4,1 m (ISO Auto)<br>• Telefoto: 0,5–1,6 m (ISO Auto) |
| Tempo de recarga | Aproximadamente 4 seg. |

| Redução de trepidação |
|---|
| Estabilização ótica de imagens (OIS) |

| Efeito | |
|---|---|
| Modo de fotografia | • Filtro de fotos (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom<br>• Ajust.img: Nítidez, Contraste, Saturação |
| Modo de vídeo | Filtro de filme (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4 |

| Equilíb. branco |
|---|
| Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão |

| Impressão de datas |
|---|
| Dia e hora, Data, Desactivado |

| Fotografando | |
|---|---|
| Fotos | • Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio), Programa, Cena (Paisagem, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve, Texto), Panorama ao vivo, PIP, Disparo automático, Crianças, Jump Shot, Beauty Shot, Retrato inteligente, Fotografia noturna, Foto Zoom, Quadro mágico, Funny Face, Filtro de fotos, Foto Dividida, Pincel Artistico, Foto em Movimento<br>• Sequência: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB<br>• Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg) |
| Vídeos | • Modos: Smart Movie (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme, PIP, Filtro de filme<br>• Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min)<br>• Dimensão: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Para Compartilhar (somente DV300F/DV305F)<br>• Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps<br>• Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo<br>• OIS: Activ., Desact.<br>• Edição de vídeo (embutido): Pausar durante gravação |

| Reprodução | |
|---|---|
| Fotos | • Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum*<br>* Categoria do Smart Álbum: Tudo, Data, Lista de Faces, Tipo de Arquivo<br>• Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Cortar<br>• Efeito: Ajust.img (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom) |
| Vídeos | Edição: Captura de imagem estática, Recorte de tempo |

| Armazenamento | |
|---|---|
| Mídia | • Memória interna: Aproximadamente 16 MB<br>• Memória externa (Opcional): cartão microSD (1–2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), cartão microSDXC (até 64 GB garantidos)<br>A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações. |
| Formato de arquivo | • Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, GIF<br>• Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC) |

**Dimensão da imagem**

Para 1 GB microSD: Número de fotos

| | | Super fino | Fino | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608 X 3456 | 105 | 206 | 303 |
| 14MP | 4608 X 3072 | 117 | 230 | 337 |
| 12M | 4608 X 2592 | 140 | 275 | 406 |
| 10M | 3648 X 2736 | 166 | 323 | 469 |
| 5M | 2592 X 1944 | 319 | 607 | 858 |
| 3M | 1984 X 1488 | 522 | 954 | 1 336 |
| 2M | 1920 X 1080 | 742 | 1 336 | 1 878 |
| 1M | 1024 X 768 | 1 582 | 2 505 | 3 006 |

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

| Rede sem fio (somente DV300F/DV305F) | |
|---|---|
| Compartilhamento Social, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Nuvem, Backup autom., TV Link, Authentication Browser, Wi-Fi Direct | |

| Interface | |
|---|---|
| Conector de saída digital | USB 2.0 |
| Áudio entrada/ saída | Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono) |
| Saída de vídeo | A/V: NTSC, PAL (selecionável) |
| Conector de entrada de alimentação CC | 5 V |

| Fonte de alimentação | |
|---|---|
| Bateria recarregável | Bateria iônica de lítio (BP88A, 880 mAh) |
| Tipo de conector | Micro USB (5 pin) |
| A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região. | |

| Dimensões (L x A x D) |
|---|
| 95,2 x 56,5 x 18,3 mm (sem protusões) |

| Peso |
|---|
| 120 g (sem bateria e cartão de memória) |

| Temperatura de operação |
|---|
| 0–40 °C |

| Umidade de operação |
|---|
| 5–85 % |

| Software |
|---|
| Intelli-studio |

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

# Glossário

### ACB (Equilibrio de contraste automatico)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

### AEB (Guia de Exposição Automática)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

### Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

### Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

### Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

### Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

### Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma específicação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

### Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

### Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

### DPOF (Digital Print Order Format)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

### EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

### Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

### Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

### Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

### Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

### Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

### H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

### Sensor de imagens
A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

### Sensibilidade ISO
A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

### LCD (Visor de Cristais Líquidos)
Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

### Macro
Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

### Medição
A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

### MJPEG (JPEG Movimento)
Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

### Ruído
Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

### OIS (Estabilização ótica de imagens)
Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

### Zoom ótico
Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

### Qualidade
Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

### Resolução
O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

### Velocidade do obturador
A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

### Vinheta
Redução do brilho ou saturação de uma imagem na períferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

### Equilíbrio do Branco  (equilíbrio das cores)
O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

## Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

## Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

# Declaration of Conformity

## Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : DV300F, DV305F

## Declaration & Applicable standards

We hereby declare that the product(s) above is(are) in compliance with the essential requirements and other provisions of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the Low Voltage Directive (2006/95/EC) and the Electromagnetic Compatibility Directive (2004/108/EC) by application of:

| | |
|---|---|
| EN 60950-1:2006+A1:2010 | EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003 |
| EN 55022:2006+A1 :2007 | EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009 |
| EN 61000-3-3:2008 | EN 300 328 v1.7.1 |
| EN 301 489-1 v1.8.1 | EN 301 489-17 V2.1.1 |
| EN62311 :2008 | |

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 278/2009 for external power supplies.

## Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(YEAR TO BEGIN AFFIXING CE MARKING 2011)

22 December, 2011
(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager
(Name and signature of authorized person)

* This is not the address of Samsung Service Centre. For the address or the phone number of Samsung Service Centre, see the warranty card or contact the retailer where you purchased your product.

0517-12-2217

(01)07892509200943

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário"

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.
Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

# Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

| País | Termo de responsabilidade |
|---|---|
| **Cesky** | Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES. |
| **Dansk** | Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Deutsch** | Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet. |
| **Eesti** | Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera  vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele. |
| **English** | Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC. |
| **Español** | Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. |
| **Ελληνική** | ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ. |
| **Français** | Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE. |
| **Italiano** | Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE. |
| **Latviski** | Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem. |
| **Lietuvių** | Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas. |
| **Nederlands** | Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG. |

| País | Termo de responsabilidade |
|---|---|
| **Malti** | Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE. |
| **Magyar** | A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak. |
| **Polski** | Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. |
| **Português** | Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE. |
| **Slovensko** | Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES. |
| **Slovensky** | Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES. |
| **Suomi** | Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen. |
| **Svenska** | Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. |
| **Български** | С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК. |
| **Română** | Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE. |
| **Norsk** | Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. |
| **Türkiye** | Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder. |
| **Íslenska** | Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB. |

# Índice

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou
visite nosso website www.samsung.com para
pós-venda ou questões.